

PROGRAMA DE SONIDO EN VIVO INTENSIVO - NIVEL I

1 jornada de un solo día

Curso orientado a todas aquellas personas que se quieran o estén iniciando en el armado, diseño y operación de un sistema de refuerzo sonoro para eventos en vivo. Se le brindará al alumno un sólido conocimiento teórico y práctico para que, mediante el uso de equipamiento profesional, pueda aplicar dichos conocimientos de manera efectiva.

TEORIA

- Terminología de Audio y Sonido en vivo en general.
- Conceptos básicos de sonido.
- Equipamiento específico
 - Micrófonos
 - Cajas Directas
 - Patch Bay, mangueras y splitters
 - Consolas
 - Crossovers
 - Cajas (tipos)
 - Limitadores, Compresores y compuertas
 - Envíos (RV y DL formas de cableado).
 - Detector de FeedBack.
 - Ecuales de Bandas.
 - Módulos combinados (Killer Feedback + Ecu de Bandas)
 - Dsp
- Rider y Backline, diferencias entre ambos. Tipos de Rider / Tipos de Backline.
- Stage/ Trabajos del asistente./Trabajo Operador PA/Trabajo Operador Monitores
- Armado y orden de la planta de sonido/ Cableado / Inventarios y control de equipamiento.
- Tipos de monitores y monitoreos (side field, drum field, front field, etc.). Mezclas.
- Conexionado Básico,
- Flujo de señal / Cadena de Audio
- Estructura de Ganancia
- Orden de encendido del sistema.
- Diagrama de cableado.

PRÁCTICA

- Armado y puesta en marcha de sistema Full Range
 - Conexionado
 - Armado de Planta y cableado
 - Orden de encendido y Puesta en marcha
 - Operación del sistema
 - Mezclas
-

Duración: 1 Clase.

Carga Horaria: 9,5 Horas reloj.

Cupos: Grupos reducidos mínimo 6, máximo 15 alumnos.

Cronograma:

9.00 a 12.00 - Teoría del Sonido en vivo.

12.30 a 13.50 - Mezcla.

15.00 a 20.00 - Práctica del Sonido en vivo.

Valor: \$3.300

Inicio: Consultar fecha próximo inicio

Horario: 9 a 20.00 hs

Sede: CETEAR, calle Rioja 1731 – Rosario – Santa Fe.