



Fundación Latinoamericana de Audio Profesional
Rioja 1731 - Rosario – Santa Fe - Argentina
Tel 54 -341-426-2666
www.cetear.com

PRODUCCION DE MUSICA ELECTRONICA & DJ MODALIDAD ON LINE

Duración: 1 Año

Inicio de cursado: 13 de SEPTIEMBRE 2017

Modalidad: Online

El plan de estudio proveerá al alumno el dominio de las técnicas de producción usadas en los diferentes géneros de música electrónica.

El primer año está orientado a brindar en su totalidad los conocimientos generales necesarios para producir música electrónica con las herramientas mínimas de escritorio: software dedicado y PC, y al mismo tiempo familiarizarse con los entornos hardware propios del desempeño a nivel profesional: sintetizadores analógicos y digitales, mezcladoras, cajas de ritmo, controladores MIDI, equipamientos de DJ, etc.

➤ CLASES ONLINE (en vivo): MIÉRCOLES de 19.00HS a 20.00HS (HORA DE ARGENTINA)
JUEVES de 20.15HS a 23.20HS

Para aquellos estudiantes que no puedan cursar en dichos días y horarios, las clases serán grabadas para que las pueda volver a ver las veces lo que lo desee.

Las asignaturas en formato on line están especialmente definidas y diseñadas para lograr los objetivos de aprendizaje del programa de estudio

Los estudiantes deben completar un cuestionario por cada clase on line una vez finalizada y deberán entregar trabajos prácticos semanales en todas las materias.

El alumno estudiará, con sus profesores on line y tendrá seguimiento en línea con tutores.

CALENDARIO ACADÉMICO 2017 - 2018

CLASES ON LINE: A partir de 13/09/2017 al 18/12/2017 y del 06/02/2018 al 29/06/2018

EXAMEN PARCIAL: 19/02/2018

RECESO DE CLASES ON LINE: Del 18/12/2017 al 06/02/2018

EXAMENES FINALES: 16/07/2018 al 02/08/2018

En caso de realizar las prácticas presenciales serán en la semana del 19/02/2018 al 23/02/2018

➤ **PLAN DE ESTUDIO**

1º AÑO	Cursado
PME	Anual
MIDI / SINTESIS	Anual
MEZCLA	Cuatrimestral
FUNDAMENTOS MUSICA ELECTRÓNICA	Cuatrimestral
EDICION	Cuatrimestral
HOME STUDIO	Cuatrimestral

2º AÑO	Cursado
PME	Cuatrimestral
MIDI / SINTESIS	Cuatrimestral
MEZCLA	Cuatrimestral
VJ	Cuatrimestral
HOME STUDIO	Cuatrimestral

➤ **Descripción por materias**

PRODUCCIÓN DE MÚSICA ELECTRÓNICA (PME)

Se trabajan los conceptos musicales necesarios para comprender la estructura musical desde cero hasta llegar a dominar los aspectos básicos del ritmo, la armonía y la melodía. Se analizan también los estilos musicales fundacionales de la música electrónica y los géneros y subgéneros predominantes. En esta asignatura confluyen los conocimientos de las demás. Al final del año los alumnos serán capaces de producir desde cero una pista musical, con impronta personal de principio a fin, de calidad profesional.



Fundación Latinoamericana de Audio Profesional
Ríoja 1731 - Rosario – Santa Fe - Argentina
Tel 54 -341-426-2666
www.cetear.com

MIDI - SINTESIS

Síntesis es la técnica mediante la cual se generan sonidos a partir de un sintetizador. Es el primer conocimiento fundamental para poder conseguir plasmar todas las ideas musicales. Se trabaja en profundidad durante todo el año. Los tipos de síntesis que se trabajan son: analógica sustractiva, aditiva, FM, sampleo, modelado físico, y cajas de ritmos.

Materia fundamental para poder trabajar en un entorno variado, como ser software de creación musical, controladores y sintetizadores o cajas de ritmo reales.

MEZCLA

La mezcla es otra de las herramientas fundamentales necesarias para conseguir el sonido deseado. Una buena mezcla es la diferencia entre un producto profesional y un rotundo fracaso. En el transcurso del año se verán a profundidad todos los elementos de la mezcla profesional: ecualización correctiva, ecualización psicoacústica, compresión, planos sonoros, compuertas, expansores, limitadores, ruteo de señales, cadena de mastering, automatizaciones.

EDICIÓN DE AUDIO / REMIXES

Esta materia provee al alumno la habilidad para el desarrollo de trabajos de manipulación y edición de información de audio en sincronismo con información MIDI tanto desde el punto de vista operativo como así también desde el punto de vista creativo. Se adquirirán los conocimientos necesarios para la grabación, manipulación y edición de información de audio grabado, sincronismo con bucles (loops) y sincronismo con información MIDI. Fundamental para corregir pequeños detalles de la preproducción, modificar material preexistente, generar nuevas ideas y darle a los archivos de audio un tratamiento especial para conseguir nuevos o mejores resultados.

FUNDAMENTOS DE MÚSICA ELECTRÓNICA

Asignatura que provee al alumno conceptos muy importantes sobre el sonido; periodo de tiempo, frecuencia, velocidad, longitud de onda entre otros. Materia que provee al alumno de conceptos imprescindibles para comprender el comportamiento del audio en general.

Asignatura de índole teórico/ práctica.

HOME STUDIO

Contar con un lugar de trabajo apropiado es probablemente uno de los mayores desafíos para todos los productores nuevos e intermedios. Los conocimientos básicos de aislación y acustización, electricidad, conexionado, etc., así como las medidas de seguridad preventivas para cuidar personas y equipos son imprescindibles para poder trabajar de forma cómoda y segura, sin pérdidas de tiempo ni inspiración.

Las clases se acompañan con dos talleres que apuntan a capacitar a los alumnos en áreas prácticas interdependientes con los contenidos curriculares.

SEMINARIOS COMPLEMENTARIOS

LOS SEMINARIOS COMPLEMENTARIOS NO SE DICTAN EN VIVO. SE TRANSMITIRAN CLASES PREVIAMENTE GRABADAS.

➤ *TALLER DE DJ*

Apunta a que los alumnos ganen seguridad y experiencia en el manejo de reproductoras y mezcladoras para realizar mezclas acertadas y correctas.



Fundación Latinoamericana de Audio Profesional
Rioja 1731 - Rosario – Santa Fe - Argentina
Tel 54 -341-426-2666
www.cetear.com

REQUERIMIENTO TÉCNICOS

PARA PODER REALIZAR EL CURSO DE PRODUCCIÓN DE MÚSICA ELECTRÓNICA ONLINE EL ESTUDIANTE DEBERA CONTAR CON EL SIGUIENTE EQUIPAMIENTO Y SOFTWARE. TODO DEBERA ESTAR INSTALADO Y EN PERFECTO ESTADO DE FUNCIONAMIENTO PREVIO AL INICIO DE LA PRIMER CLASE:

ENLACE

La velocidad de descarga recomendada es de 1 Mbps. La velocidad de carga (upload) de al menos 0,6 Mbps.

PC

Procesador intel i3 o superior (podrá optar por AMD de similares características)

4 Gb de Ram

20 Gb libres en disco rígido.

Webcam o Filmadora

Software

Los estudiantes deberán tener los siguientes software instalados en su PC antes del primer día de inicio de sus clases:

PARA PRIMER AÑO:

1. Ableton Live Live Suite 9 (o superior)
2. Reason 5 (o superior)
3. Vaz Modular 3 (o superior) o similar para MAC.

Otros requisitos:

1. Auriculares profesionales
2. Una casilla de mail personal del estudiante la cual debe ser revisada por el mismo, como mínimo, tres veces a la semana.

Recomendamos que el alumno cuente con Controladores MIDI de nota, faders, knobs, pads, etc.

REQUISITOS DE INGRESO

1. Tener 16 años cumplidos.
2. Enviar al mail de su asesor:
 - Formulario de inscripción completo con sus datos
 - Foto de su DNI ambos lados
 - Foto comprobante de pago realizado.