



Fundación Latinoamericana de Audio Profesional
Rioja 1731 - Rosario – Santa Fe - Argentina
Tel 54 -341-426-2666
www.cetear.com

PRODUCTOR DE MÚSICA ELECTRÓNICA & DJ 2ª AÑO (Modalidad Presencial)

INTRODUCCIÓN:

El plan de estudio proveerá al alumno el dominio de las técnicas de producción usadas en los diferentes géneros de música electrónica.

El primer año está orientado a brindar en su totalidad los conocimientos generales necesarios para producir música electrónica con las herramientas mínimas de escritorio: software dedicado y PC, y al mismo tiempo familiarizarse con los entornos hardware propios del desempeño a nivel profesional: sintetizadores analógicos y digitales, mezcladoras, cajas de ritmo, controladores MIDI, equipamientos de DJ, etc.

El segundo año está destinado a quienes hayan aprobado y/o cursado hasta el 75% del primer año, o a quienes demuestren mediante examen teórico-práctico que manejan los conocimientos que se trabajaron en el dictado anterior.

El cursado está enfocado al flujo de trabajo dentro de un estudio semi-profesional y a la performance en vivo.

DURACIÓN:

1 cuatrimestre - 9 horas cátedra semanales de 40 minutos.

INICIO:

Primer semana de Marzo 2018 (Turno Mañana y Turno Noche)

INSCRIPCIÓN:

En nuestra sede de Rioja 1731, Rosario, Santa Fe o por mail enviando formulario completo con sus datos + comprobante de pago inscripción al mail de su asesor

REQUISITOS:

Presentar DNI y fotocopia 1ra y 2da hoja. Constancia de pago de Matrícula.

NIVEL REQUERIDO:

Edad Mínima: 16 años

Tener hasta el 75% del primer año cursado y demostrar conocimientos mediante examen teórico/práctico.



Fundación Latinoamericana de Audio Profesional
Rioja 1731 - Rosario – Santa Fe - Argentina
Tel 54 -341-426-2666
www.cetear.com

PLAN DE ESTUDIOS

PRODUCCIÓN DE MÚSICA ELECTRÓNICA (PME)

La materia será abordada tanto para desplegar al máximo el aspecto creativo, como también para llevarla al momento de la ejecución en vivo, analizando los posibles problemas que se puedan presentar y la variedad de soluciones.

MIDI - SINTESIS

Se profundizará en interconexiones de señales MIDI y de Voltaje de Control, la creación musical en un entorno híbrido analógico-virtual-digital y el uso de procesadores dinámicos y efectos aplicados a la creación musical.

MEZCLA

Nos focalizaremos en el entorno de un estudio casero para conseguir un sonido final de calidad profesional desde el mismo momento de la composición, mediante un **apropiado** manejo de las señales de audio analógicas y digitales.

HOME STUDIO

Contar con un lugar de trabajo apropiado es probablemente uno de los mayores desafíos para todos los productores nuevos e intermedios. Los conocimientos básicos de aislación y acustización, electricidad, conexionado, etc., así como las medidas de seguridad preventivas para cuidar personas y equipos son imprescindibles para poder trabajar de forma cómoda y segura, sin pérdidas de tiempo ni inspiración.

Las clases se acompañan con dos talleres que apuntan a capacitar a los alumnos en áreas prácticas interdependientes con los contenidos curriculares.

VJ

En el marco actual del los Shows de Música Electrónica es imprescindible para una formación artística completa que brindamos en la escuela, la incorporación de conceptos audio/visuales.

Hacemos también un recorrido por el mundo de la imagen. Las visuales y los VJ´s están presentes en toda presentación musical.

En este año dedicamos una asignatura específica a estudiar las herramientas y nociones necesarias para lograr desde comunicarse con artistas visuales, hablando el mismo idioma y/o presentando ideas bocetadas, hasta crear un show audiovisual completo totalmente manejado por una sola persona.